

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚ ΣΟΥΔΑΝ ΕΛΛΗΝΩΝ – Ακαδημίας 84, Αθήνα, Τηλ: 210 3827106

Επιμέλεια ύλης: Μ.Α. Προβάτου-

Σηλοπότι

Site www.sees.gr

Email info@sees.gr

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ

Φίλες, Φίλοι
Με ιδιαίτερη χαρά επικοινωνούμε και πάλι μαζί σας, για να σας γνωρίσουμε τις προσπάθειές μας και να ζητήσουμε την ενεργό συμμετοχή σας.

Πραγματοποιήσαμε διάφορες εκδηλώσεις στο Σύνδεσμο των Αιγυπτιωτών, για τους αποφοίτους της Κοντομιχαλείου, μονοήμερη κρουαζιέρα, φουλάδα και μονοήμερη εκδρομή.

Στις 11.10.2014 έγινε Έκτακτη Γενική Συνέλευση κατά την οποία απορρίφθηκε η αγορά νέου χώρου για την Ένωση. Θα γίνει στο μέλλον άλλη προσπάθεια.

Επιθυμούμε τη συμμετοχή σας στις επόμενες εκδηλώσεις μας και σας Ευχόμαστε Καλές Γιορτές
Μάνος Πατηής

Σας γνωστοποιούμε τούς λογαριασμούς Τραπέζης για την κατάθεση των συνδρομών σας

Alpha
Αριθ. 813002002000295
GR 6401408130813002002000295

Πειραιώς
Αριθ. 5029-039506-242
GR 4401720290005029039506242

Στην περίπτωση που κατατίθεται η συνδρομή ή δωρεά σας στην Τράπεζα παρακαλούμε να ενημερώνετε το γραφείο της Ενώσεως μας στα τηλέφωνα 210-3815550 και 210-3827106 για να σας σταλεί η σχετική απόδειξη.

Η ετήσια συνδρομή στην Ένωση μας είναι 20 Ευρώ

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΕ ΚΑΙ ΓΕΥΜΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ
ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σαββατοκύριακο 13 & 14 Δεκεμβρίου 2014.

Χριστουγεννιάτικο Παζάρι για φιλανθρωπικούς σκοπούς,

Τετάρτη 24 Δεκεμβρίου 2014.

Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν στο ξενοδοχείο Μετροπόλιταν. Συμμετοχή Ε40 – περιλαμβάνει μπουφέ και ποτά.

Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015.

Κοπή Βασιλόπιτας και βράβευση των νεοεισαχθέντων σε ανώτατες και ανώτερες σχολές, στο ξενοδοχείο Μετροπόλιταν – ώρα 11 π.μ.

Σάββατο ή Κυριακή 14/15 Φεβρουαρίου 2015

Αποκριάτικη Συνάντηση. Θα ενημερωθείτε τηλεφωνικά.

Δηλώσεις συμμετοχής στην Ευαγγελία Αντωνάκη – Γαλιάτσου (τηλ. 6945632595 & 210-9344108) και στο Σύλλογο στα τηλέφωνα 210-3815550 & 210-3827106

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στις 21.09.2014 στο χώρο της Ένωσης έγινε η πρώτη καθιερωμένη, μετά τις διακοπές, φουλάδα με τόμπολα. Στο τέλος οι φίλες/ φίλοι της μπιρίμπτας συνέχισαν μέχρι αργά.

Στις 12.10.2014 επισπευτήκαμε το Μουσείο της Ακρόπολης.

Την 01.11.2014 πήγαμε εκδρομή στη Χαλκίδα και Στενή Ευβοίας και είχαμε ως ξεναγό τον Χάρη Θεοχαριδη. Η παρέα ήταν πολύ ευχάριστη και η εκδρομή ήταν τέλεια.

Στις 23.11.2014 έγινε η δεύτερη φουλάδα. Η συμμετοχή δεν ήταν ικανοποιητική (16 άτομα δηλώσανε και δεν ήλθανε).



Το Διοικητικό Συμβούλιο & ο Πρόεδρος των εκ Σουδάν Ελλήνων σας Εύχονται Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο τον Καινούριο Χρόνο 2015.

ΘΕΜΑΤΑ

- 1 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ
- 2 Προηγούμενες Εκδηλώσεις
Η Συνταγές μας
- 3 Το ταξίδι της μετανάστευσης στην Ανατολική Αφρική
στις αρχές του 20^{ου} αιώνα
- 4 Η Θεωρία του Κικέρωνα
Το Σώμα Φωνάζει όταν Σωπαίνει το Στόμα
- 5 ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ – ΔΩΡΕΕΣ – ΝΕΑ ΜΕΛΗ
Ηλικία μια κατάσταση του Νου–Εκφράσεις που Χάνονται

Ελληνισμός της Αφρικής Το ταξίδι της μετανάστευσης στην Ανατολική Αφρική στις αρχές του 20ου αιώνα.

Μελέτη της ιστορικής διαδρομής και της παρουσίας του Ελληνισμού Από τον Αντώνη Χαλδαίο

(το απόσπασμα προέρχεται από την υπό έκδοση μελέτη με θέμα την ελληνική παροικία της Μοζαμβίκης)

[†][2] Ημερολόγιο του Πάνου Μακρόπουλου, σ.21.

[‡][3] Ημερολόγιο του Πάνου Μακρόπουλου, σ.26.

Μέχρι και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, το ταξίδι της μετανάστευσης από την Ελλάδα και τις παρακείμενες μικρασιατικές ακτές, με προορισμό την Μοζαμβίκη αλλά και τις άλλες χώρες της Ανατολικής και Νοτιοανατολικής Αφρικής-Τανγκανίκα (σημ. Τανζανία), Ροδεσία (σημ. Ζιμπάμπουε και Ζάμπια), Βελγικό Κονγκό (Κονγκό), Μπουρούντι και Ρουάντα- διαρκούσε συνήθως δύο με τρεις μήνες. Μετά την επιβίβαση σε κάποιο από τα πλοία που συνέδεαν την Ανατολική Μεσόγειο με την Αίγυπτο, τα οποία συνήθως αναχωρούσαν είτε από τον Πειραιά είτε από την Κων/πολη, οι μετανάστες αποβιβάζονταν στην Αλεξάνδρεια. Είχε προηγηθεί βέβαια ένα κοπιαστικό ταξίδι 10-15 ημερών με ενδιάμεσους σταθμούς τα λιμάνια της Αττάλειας, της Βηρυτού, της Χάιφας και του Port-Said.

«Ημέρα απάια! Το πλοίο πηγαίνει σας κανένας ζαλιμένος μπεκρούλιακας. Ξαπλωμένος στο κρεβάτι μου, με το κεφάλι σαν μολύβι, μου είναι αδύνατο να σηκωθώ.

Ο καιρός είναι πανάθλιος, είναι συννεφιά, τα κύματα βουβά σα νεκρωμένα, μα σα βουνά παίζουν το πλοίο μας σαν βάρκα, αλλά είναι μεγάλα»[†]

Μετά την αποβίβαση ξεκινούσε έλεγχος των επιβατών.

«Όταν βγαίνεις από το πλοίο ο αστυνόμος σε πηγαίνει στο γραφείο του υγειονομείου. Εκεί σου γράφουν το όνομά σου, την διαμονή σου, αν θα φύγεις αμέσως για άλλη πόλη ή θα καθίσεις στην Αλεξάνδρεια καθώς και σε ποιο μέρος. Αν δεν έχεις μέρος εις το οποίον να είσαι γνωστός τότε δεν μπορείς να βγεις. Από το υγειονομικό γραφείο πηγαίνεις με την άμαξα και εκεί θα αναμένεις την σειρά σου να σου εξετάσουν τους ταξιδιωτικούς σάκους. Από εκεί θα σε δει ο γιατρός και κατόπιν θα σου δώσουν έναν άνθρωπο για να σε πάει στον σιδηροδρομικό σταθμό[‡]»

Έπειτα οι Έλληνες που κατευθύνονταν στην Ανατολική Αφρική έπαιρναν το τρένο για να

καταλήξουν στο Port-Said, όπου εκεί έπρεπε να περιμένουν μέχρι να φανεί κάποιο πλοίο που είχε προορισμό τα λιμάνια της Μοζαμβίκης. Την εποχή εκείνη η επικοινωνία με την ΝΑ Αφρική δεν ήταν ιδιαίτερα συχνή με αποτέλεσμα πολλές φορές να απαιτείται πολυήμερη αναμονή στο Port-Said. Αυτή η κατάσταση όμως έκανε ακόμη πιο δύσκολη την ζωή των μεταναστών, οι οποίοι, με τα λίγα χρήματα που διέθεταν, έπρεπε να βρουν στέγη και τροφή για όσο χρόνο χρειάζονταν μέχρι να βρουν θέση σε κάποιο πλοίο.

«.....επειδή δεν περίσσευαν πολλά για να τρώγω στο εσπιατόριο, πήγαινα κάθε μέρα στο παζάρι και αγόραζα ένα γροσάκι χουρμάδες φρέσκους και ένα γροσάκι ψωμί. Τα έκαμα ένα δεματάκι και τα πήγαινα στο δωμάτιό μου.....Η κοιλιά δεν έχει παράθυρα έλεγε συχνά ο πατέρας μου, φτάνει να γεμίσει. Πραγματικά γέμιζε καλά χουρμαδόψωμο. Τι να κάνω;»[†]

Από την στιγμή που βρισκόταν η θέση και εφόσον ο ταξιδιώτης εξασφάλιζε το ποσό για το εισιτήριο το οποίο κόστιζε 35 λίρες Αγγλίας, ποσό ιδιαίτερα μεγάλο, ξεκινούσε το ταξίδι με προορισμό την Μοζαμβίκη. Αφού το πλοίο διέσχισε την διώρυγα του Σουέζ, περνούσε από τον κόλπο του Άντεν για να εισέλθει πλέον στον Ινδικό ωκεανό.

«Πέντε μέρες τρικυμία! Μια τρικυμία φοβερή για μένα! Δεν έφαγα τίποτα εκτός από λίγες πατάτες κάθε 48 ώρες. Ήμουν ξαπλωμένος επάνω στο κρεβάτι μου και δεν μπορούσα να σηκωθώ διόλου.»

Μετά από πορεία 15 ημερών παράλληλα με τις ακτές της Αν. Αφρικής, το πλοίο σταματούσε αρχικά στο λιμάνι της Ζανζιβάρης και κατόπιν στο Dar el Salam. Εκεί αποβιβάζονταν οι Έλληνες που είχαν κατεύθυνση την Τανγκανίκα το Βελγικό Κονγκό, το Μπουρούντι και την Ρουάντα. Για εκείνους που είχαν προορισμό την Μοζαμβίκη και την Ροδεσία, το ταξίδι συνεχιζόταν για περίπου 5 ημέρες μέχρι το πλοίο να προσεγγίσει το λιμάνι της Beira. Κατόπιν ακολουθούσε το τελευταίο τμήμα του ταξιδιού με τελικό προορισμό το Lourenço Marques, την πρωτεύουσα της Μοζαμβίκης, το οποίο διαρκούσε περίπου 10 ημέρες.

[†][1] Αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Πάνου Μακρόπουλου, όπου ο αφηγητής καταγράφει την εμπειρία του ταξιδιού του το φθινόπωρο του 1919, με αφετηρία την Σμύρνη και προορισμό το Lourenço Marques, σ.12,16.

[†][2] Ημερολόγιο του Πάνου Μακρόπουλου, σ.21.

[‡][3] Ημερολόγιο του Πάνου Μακρόπουλου, σ.26.

Ευχαριστούμε τον Αντώνη Χαλδαίο που μας επέτρεψε να συμπεριλάβουμε αυτή τη μελέτη στην εφημερίδα μας.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Η βιβλιοθήκη μας λειτουργεί και σας περιμένει. Έχουμε βιβλία για όλους

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΑΣ



Cupcakes με Φυστικοβούτυρο

Υλικά

κούπα αλεύρι, 1,5 κγ μπέικιν πάουντερ, μία τσιμπία αλάτι, 1/2 κούπα ζάχαρη, 1/2 κούπα καστανή ζάχαρη, 1/4 κούπας βούτυρο (60γρ περίπου), 1/2 κούπα φυστικοβούτυρο απαλό-όχι χοντροαλεσμένο, 1 αυγό, 1 βανίλια, 2/3 κούπας γάλα

Για το γλάσο:

2 κούπες άχνη ζάχαρη, 1/2 κούπα βούτυρο, μία τσιμπία αλάτι, 1/2 κούπα απαλό φυστικοβούτυρο, 2 κ.σ. γάλα

Εκτέλεση

Προθερμάνετε τον φούρνο σας στους 180 βαθμούς Κελσίου. Ετοιμάστε 12 περίπου θήκες για cupcakes με τα ειδικά χαρτάκια τους. - Σε ένα μπολ, ενώστε το αλεύρι, το αλάτι και το μπέικιν και ανακατέψτε τα καλά. - Στο μπολ του μίξερ, ενώστε το βούτυρο και τις ζάχαρες, και χτυπήστε για περίπου 3 λεπτά, μέχρι να ενωθούν καλά. - Προσθέστε το φυστικοβούτυρο και χτυπήστε να ενωθεί και αυτό καλά. Προσθέστε το αυγό και την βανίλια, και χτυπήστε για 2-3 λεπτά ακόμα, μέχρι να αφρατέψει πολύ το μείγμα. - Προσθέστε το γάλα και το αλεύρι, και χτυπήστε μέχρι να ενωθούν όλα τα υλικά σε μία ζύμη. - Με δύο κουτάλια της σουπας, ρίχνετε από μία μεγάλη κουταλιά μέσα σε κάθε χαρτάκι. Θέλουμε να γεμίσουν στα 3/4 τους. Σε αυτό το σημείο, και εάν έχετε σκοπό να τα γλασάρετε με σοκολάτα, μπορείτε να τοποθετήσετε ένα τετράγωνο κομμάτι

κουβερτούρας στην μέση του κάθε ενός.

Ψήνετε για 18-20 λεπτά, και όταν τα βγάλετε από τον φούρνο, τα αφήνετε μέσα στις φόρμες τους για 5 λεπτά και αφαιρείτε. Τα αφήνετε να κρυώσουν.

- Για το γλάσο, ενώνετε το βούτυρο με την ζάχαρη και το αλάτι, στο μπολ του μίξερ, και χτυπάτε μέχρι να ενωθούν καλά.

Προσθέτετε το φυστικοβούτυρο και χτυπάτε να ενσωματωθεί. Προσθέστε και το γάλα, και χτυπήστε μέχρι το

μείγμα να γίνει λείο κρεμώδες.
- Γλασάρουμε τα κρύα curcakes με μία μικρή σπάτουλα, ή με ένα κορνέ για πιο εντυπωσιακό αποτέλεσμα! Πασπαλίζουμε με αλεσμένα αράπικα φυστίκια.
Καλή Επιτυχία

Μια και άρχισαν τα κρύα αυτή είναι μία ωραία Ιταλική συνταγή σούπας με λουκάνικο.

Υλικά

2 μεγάλα μοσχαρίσια λουκάνικα, 1 σκόρδο ψιλοκομμένο, 2 κύβοι κρέατος κνόρ, 1 κουτάκι ντοματίνια, 1 φλιτζάνι καρότα κομμένα σε ροδέλες, 1 φλιτζάνι βρασμένα άσπρα φασόλια, 2 μέτρια κολοκυθάκια κομμένα σε κύβους, 2 φλιτζάνια σπανάκι χοντροκομμένο, αλάτι και πιπέρι.

Εκτέλεση

Παίρνουμε τον κιμά από τα λουκάνικα και τον τσιγαρίζουμε με το σκόρδο. Προσθέτουμε τα καρότα και τα ντοματίνια καθώς και το ζωμό (2 κύβοι και 3 ποτήρια νερό). Αφήνουμε να σιγοβράσουν και προσθέτουμε τα φασόλια και τα κολοκυθάκια να βράσουν για 10 λεπτά. Τέλος βάζουμε το σπανάκι και βγάζουμε την κατσαρόλα από τη φωτιά. Σερβίρουμε με λίγη τριμμένη παρμεζάνα από πάνω. Καλή σας όρεξη.

ΤΟ ΣΩΜΑ ΦΩΝΑΖΕΙ ΟΤΑΝ ΣΩΠΑΙΝΕΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ

Η ασθένεια είναι μια σύγκρουση μεταξύ της προσωπικότητας και της ψυχής

Πολλές φορές ...

Το **κρυολόγημα** «στάζει» όταν ο οργανισμός δεν κλαίει.

Ο **πονόλαιμος** «φράζει» όταν δεν μπορεί να επικοινωνήσει στις αγωνίες.

Το **στομάχι** «καίει» όταν ο θυμός δεν μπορεί να βγει.

Ο **διαβήτης** «εισβάλει» όταν η μοναξιά πονάει.

Το **σώμα** «παχαίνει» όταν η δυσaréσκεια πιέζει.

Ο **πονοκέφαλος** «καταθλίβει» όταν αυξάνουν οι αμφιβολίες.

Η **καρδιά** «χαλαρώνει» όταν το νόημα της ζωής φαίνεται να τελειώνει.

Οι **αλλεργίες** «συμβαίνουν» όταν η τελειομανία είναι ανυπόφορη.

Τα **νύχια** «σπάνε» όταν απειλούνται οι άμυνες.

Το **στήθος** «σφίγγει» όταν η υπερηφάνεια σκλαβώνει.

Η **πίεση** «αυξάνεται» όταν ο φόβος φυλακίζει.

Οι **νευρώσεις** «παραλύουν» όταν το εσωτερικό παιδί τυραννάει.

Ο **πυρετός** «ανεβαίνει» όταν οι άμυνες εκρίγνουν τα όρια της ανοσίας.

Τα **γόνατα** «πονούν» όταν η υπερηφάνεια σου ταπεινώνεται. Ο **καρκίνος** «σκοτώνει» εάν δεν συγχωρείς ή/έχεις κουραστεί να πνίγεις στο άδικο.

Και οι σιωπηλοί σου πόνοι; Πως μιλάνε στο σώμα σου; Η ασθένεια δεν είναι κακό, θα σου πει ότι έχεις πάρει λάθος δρόμο.

Φαίνεται ωραίο να μοιραστούμε αυτό το μήνυμα;

Ο δρόμος προς την ευτυχία δεν είναι λάθος. Υπάρχουν καμπύλες που ονομάζονται **ΛΑΘΗ**, φανάρια που λέγονται **ΦΙΛΟΙ**, φώτα που ονομάζονται **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**, και όλα γίνονται, αν έχεις: ένα ανταλλακτικό που ονομάζεται **ΑΠΟΦΑΣΗ**, μια ισχυρή μηχανή που ονομάζεται **ΑΓΑΠΗ**, μια καλή ασφάλιση που ονομάζεται **ΠΙΣΤΗ**, άφθονο καύσιμο που ονομάζεται **ΥΠΟΜΟΝΗ**, αλλά πάνω απ' όλα έναν έμπειρο οδηγό που ονομάζεται **ΘΕΟΣ**.

Νέλσον Τορρές, Δόκτωρ στη Ψυχιατρική (UCV) και ειδικός σε ψυχο-νευρο-ανοσογλωσσική PNL στη Βενεζουέλα.

Νέα Μέλη & Επανεγγραφές

Γεώργιος Κουβαράς
Λένα/Ελένη Κωνσταντάτου
Μαρία Δεληβόλα
Σωτήρης Καραγιάννης
Αγγελική Λύκου
Φωτεινή Βυρτσώνη Τσαπακίδου
Πέτρος Ραδικόπουλος

Δωρεές εις Μνήμην

Εις μνήμη γονέων Παύλου και Λούλας και συζύγου Silvie Αχιλλέας Πετρίδης

Εις μνήμη Χρίστου Λαμπριανού Οικογένεια Κώστα Τηρητά

Οικογένεια Ιωάννη Τηρητά Τάτια Γαβριηλίδου Κουζουρού Μαρία και Pavlides AL MAVIS – BRIAN James & Brothers Ανώνυμος

Εις μνήμη Ρίτας Βάλβη Οικογένεια Ματούλας και Απόστολου Τόλκα

Δωρεές Υπέρ Πρόνοιας

Παναγιώτης Κοντόπουλος Μαρούλα Ποταμίτου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Οι Αποβιώσαντες Κυριακή (Κούλα) Παντελάκη – Λέγκα Γεώργιος Κοστομούδης Ζωή Πανέρα Radivodja

ΗΛΙΚΙΑ

Μία Κατάσταση του Νου Αξιοσημείωτα Αποφθέγγατα

Η ηλικία είναι θέμα του νού. Αν δεν την έχεις στο νού σου, δεν υπάρχει θέμα. Mark Twain
Υπάρχουν πάντα τόσα πολλά για να είσαι ευγνώμων, αν μόνο βρεις το χρόνο να ψάξεις. Για παράδειγμα, κάθομαι εδώ και σκέφτομαι πόσο ωραίες είναι οι ρυτίδες, δεν πονάνε. Άγνωστος Συγγραφέας.
Το να γερνάς δεν είναι τίποτα περισσότερο από μία κακιά συνήθεια την οποία κάποιος που είναι πολύ απασχολημένος δεν έχει τον χρόνο να αποκτήσει. Andre Maurois
Αν οι ρυτίδες πρέπει να σχηματιστούν πάνω στο μέτωπο, μην τις αφήσεις να σχηματιστούν πάνω στην καρδιά σου. Το πνεύμα δεν θα έπρεπε να γερνάει. Jane Garfield.

Τα χρόνια διδάσκουν πολλά τα οποία οι μέρες ποτέ δεν γνωρίζουν. Ralf Waldo Emerson

Η σκλήρυνση της καρδιάς γερνάει τους ανθρώπους πιο γρήγορα από ότι η σκλήρυνση των αρτηριών. Franklin Field

Η καρδιά που αγαπάει είναι πάντα νέα. Jolan Wolfgang von Goethe
Το να γερνάς δεν είναι τόσο κακό αν αναλογιστείς την εναλλακτική πιθανότητα. W. C. Fields

Αυτό που έχει σημασία δεν είναι να προσθέτεις χρόνια στη ζωή σου, αλλά να προσθέτεις ζωή στα χρόνια σου. Alexis Carrel

Η ηλικία του ανθρώπου είναι κάτι το εντυπωσιακό συνοψίζει τη ζωή του, ωριμότητα αποκτήθηκε σιγά σιγά και πάντα με πολλά εμπόδια, ασθένειες που θεραπεύτηκαν, θλίψη και απόγνωση που ξεπεράστηκαν και ριψοκίνδυνες αποφάσεις που πάρθηκαν ασυνείδητα, ωριμότητα που απαντήθηκε μέσα από τόσες

πολλές επιθυμίες, ελπίδες, τύψεις, πράγματα που ξεχάστηκαν, αγάπες. Η ηλικία του ανθρώπου αντιπροσωπεύει ένα περίτεχνο φορτίο από εμπειρίες και αναμνήσεις. Antoine de Saint Exupery

Μάρκος Τύλλιος Κικέρων (Marcus Tullius Cicero)

3 Ιανουαρίου 106 π.Χ. - 7

Δεκεμβρίου 43 π.Χ.

Γνωστός και ως Κικέρων,

ήταν Ρωμαίος φιλόσοφος, πολιτικός, δικηγόρος, ρήτορας, ύπατος και συναγματολόγος.

Θεωρείται ευρέως ως ένας από τους μεγαλύτερους ρήτορες και συγγραφείς στη λατινική γλώσσα. **Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ**

Ο πτωχός, εργάζεται
Ο πλούσιος, τον εκμεταλλεύεται
Ο στρατιώτης, προστατεύει και τους δύο

Ο φορολογούμενος, πληρώνει και για τους τρείς
 απατεώνας, εκμεταλλεύεται και τους τέσσερεις
 μεθύστακας, πίνει στην υγεία και των πέντε
 τραπεζίτη, εξαπατάει και τους έξι
 Ο δικηγόρος, αγορεύει ξεγελώντας και τους επτά
 γιατρός, σκοτώνει και τους οκτώ
 Ο νεκροθάφτης, θάβει και τους εννέα
 Ο πολιτικός, ζει σε βάρος και των δέκα

Επιβεβαίωση: Ο κόσμος δεν έχει αλλάξει εδώ και δυό χιλιάδες χρόνια..!

Αν πράγματι είναι του Κικέρωνα δεν γνωρίζω. Επειδή κάτι παρεμφερές έχει κυκλοφορήσει κάμποσα χρόνια πριν, το παραθέτουμε και για πληρέστερη ενημέρωση:
 Ο Βασιλεύς βασιλεύει
 Πατριάρχης άρχει
 στρατιώτης πολεμά
 Πολίτης εργαζόμενος τρέφει και τους τρείς
 Δικηγόρος μπερδεύει και τους τέσσερεις
 Ιατρός ξεμπερδεύει και τους πέντε
 Φαρμακοποιός δηλητηριάζει και τους έξι
 Παππάς ενταφιάζει και τους επτά
 Νεκροθάφτης θάβει και τους οκτώ
 Ο Διάβολος παίρνει και τους εννιά
 Η Γυναίκα εξαπατά και τους δέκα

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τη γλώσσα μας τη λέμε «μητρική», γιατί ο πατέρας μιλάει σπάνια ..

Αναπολώ την εποχή που χρώσταγα μόνο μαθήματα ... Τώρα χρωστάω παντού ...

Αν μπορούσες να πουλήσεις τις εμπειρίες σου, στη τιμή που σου κόστισαν, θα είχες χεστέι στο τάλιρο

Σε κάθε αστυνομικό έλεγχο όλο η ίδια ερώτηση: Έχετε πει;;; Έχετε πει;;; Παράπονο έχω ... Μια φορά να με ρωτήσουν αν έχω φάει ...

«Θα σε κάνει άντρα ο στρατός». Πλένω, σφουγγαρίζω, .. σκουπίζω, ... μαγειρεύω, .. χαιρετάω όποιον περνάει... Δεν έγινα άντρας, ... η μάνα μου έγινα ...

Ευχαριστούμε τον Γιώργο Μουτζούρη για αυτό το ποίημα

Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη, να εύχεσαι νάναι μακρύς ο δρόμος, γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.
 Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας, τον θυμωμένο Ποσειδώνα μη φοβάσαι, τέτοια στον δρόμο σου ποτέ σου δεν θα βρεις, αν μεν η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή συγκίνησης το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει.

Τους Λαιστρυγόνες και τους

Κύκλωπας, τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συναντήσεις, αν δεν τους κουβανείς μες στην ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου.

Να εύχεσαι νάναι μακρύς ο δρόμος. Πολλά τα καλοκαιριά πρωινά να είναι που με τι ευχαρίστηση, με τι χαρά θα μπαίνεις σε λιμένας πρωτοειδωμένους· να σταματήσεις σ' εμπορεία Φοινικικά, και τες καλέςπραμάτειες ν' αποκτήσεις, σιντέφια και κοράλλια, κεχριμπάρια κ' έβενους, και ηδονικά μυρωδικά κάθε λογής, όσο μπορείς πιο άφθονα ηδονικά μυρωδικά· σε πόλεις Αιγυπτιακές πολλές να πας, να μάθεις και να μάθεις απ' τους σπουδασμένους.

Πάντα στον νου σου νάχεις την Ιθάκη. Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου. Αλλά μη βιάζεις το ταξίδι διόλου. Καλλίτερα χρόνια πολλά να διαρκέσει· και γέρος πια ν' αράξεις στο νησί, πλούσιος με όσα κέρδισης στον δρόμο, μη προσδοκώντας πλούτη να σε δώσει η Ιθάκη.

Η Ιθάκη σ' έδωσε τ' ωραίο ταξίδι. Χωρίς αυτήν δεν θάβγαίνεις στον δρόμο. Άλλα δεν έχει να σε δώσει πια. Κι αν πτωχική την βρεις, η Ιθάκη δεν σε γέλασε. Έτσι σοφός που έγινες, με τόση πείρα, ήδη θα το κατάλαβες η Ιθάκης τι σημαίνουν.

ΚΑΒΑΦΗΣ

ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Συνηθισμένες εκφράσεις του παρελθόντος που σιγά σιγά χάνονται παραχωρώντας τη θέση τους σε νέες που έχουν κι αυτές τη δική τους ιστορία, χωρίς, όμως, των παλιών εκφράσεων τη χάρη και τη φαντασία.

Είσαι μια... **τρελοκαμπέρω!**

Εδώ έχουμε μια λέξη που προέρχεται από κύριο όνομα πραγματικού προσώπου -χωρίς καν να το γνωρίζουν ακόμα και πολλοί από όσους την έχουν χρησιμοποιήσει.

Μιλάμε για τον χαρακτηρισμό «τρελοκαμπέρω» που έχει την έννοια της απερίσκεπτης, της γυναικάς που κάνει «τρέλες» χωρίς δεύτερη σκέψη. Από πού βγήκε; Από το όνομα ενός εξαιρετικού ανδρός, ο οποίος έμεινε στην ιστορία για την τόλμη, την επιδεξιότητα και τη γενναιότητά του.

Ο γεννημένος το 1883 Δημήτρης Καμπέρω έγινε το 1912 ο πιλότος που πραγματοποίησε την πρώτη πτήση με στρατιωτικό αεροπλάνο στην Ελλάδα. Απέκτησε φήμη για τις παράτολμες επιδείξεις του και για τις ριψοκίνδυνες αποστολές του. Οι

συνάδελφοί του τον φώναζαν «Τρελοκαμπέρω». Πέθανε στην κατοχή το 1942 από διαρροή αερίου στο σπίτι του. Η φήμη από τις «τρέλες» του, όμως, παρέμεινε ζωντανή. Στο πέρασμα των χρόνων, η ιστορία ξεθώριασε και η κλητική σταδιακά παρερμηνεύτηκε σε ονομαστική θηλυκού, οπότε και προέκυψε η «τρελοκαμπέρω».

Μια άλλη περίπτωση κύριου ονόματος που πια χρησιμοποιείται ως ουσιαστικό -εδώ όμως σίγουρα περισσότεροι γνωρίζουν την ιστορία- είναι η λέξη «**τόφαλος**». Τη χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε κάτι το τεραστίων διαστάσεων, προέρχεται όμως από το όνομα του θρυλικού Πατρινού πρωταθλητή της άρσης βαρών, Δημήτρη Τόφαλου.

